



## **Allegato 2**

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER MATERIA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
		1	1,5	1,5	2	3
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aderenza alla consegna</li> <li>• Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta</li> <li>• TIP:A : comprensione del testo</li> <li>• TIP: B: Comprensione dei materiali forniti,capacità di argomentazione</li> </ul>	1	1,5	1,5	2	3
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolazione chiara e ordinata</li> <li>• Equilibrio tra le parti</li> <li>• Coerenza</li> <li>• Continuità tra frasi,paragrafi e sezioni</li> </ul>	1	1	1,5	2	2
LESSICO E CORRETTEZZA FORMALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e ricchezza lessicale</li> <li>• Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale</li> <li>• Correttezza ortografica</li> <li>• Coesione testuale</li> <li>• Correttezza morfosintattica</li> <li>• Punteggiatura</li> </ul>	1	1,5	2	2	3
ORIGINALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza della trattazione,padronanza dell'argomento,rielaborazione critica</li> <li>• Significatività e originalità degli elementi informativi,delle idee e delle interpretazioni</li> </ul>	0	1	1	1	2
<b>TOTALE PUNTI</b>						

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE GRAFICA PUBBLICITARIA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>PROGRESSIONE LOGICA NELLO SVILUPPO DEL TEMA</b> (si valuta la competenza nel cogliere idee e spunti, anche disparati e di diverso valore, conducendoli tuttavia verso una maturazione progressiva fino a compiere una scelta finale)	Incompleta e molto imprecisa	0,25
	Parzialmente sviluppata	0,81
	Sufficientemente sviluppata	1,37
	Articolata	1,94
	Approfondita	2,5
<b>COERENZA DELLE PARTI</b> (si valuta la congruenza dei diversi elaborati rispetto al tema dato)	Carente	0,25
	Incompleto	0,81
	Sufficiente	1,37
	Buona	1,94
	Ottima	2,5
<b>EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE SCELTA E SVILUPPATA</b> (si valuta la competenza nella scelta tra i rough studiati e sviluppati, l'aderenza al soggetto e la completa esecuzione di tutto quello che viene richiesto dalla prova)	Scorretta	0,25
	Parziale	0,81
	Sufficiente	1,37
	Ampia	1,94
	Completa e approfondita	2,5
<b>ALLESTIMENTO DELL'ELABORATO/PRESENTAZIONE</b> (si valuta la cura nell'impaginazione delle tavole, la presenza di didascalie, del cartiglio e del grado di personalizzazione)	Carente	0,25
	Incompleto	0,81
	Sufficiente	1,37
	Buono	1,94
	Ottimo	2,5

<b>TOTALE PUNTI</b>
---------------------

VALORE DEL PUNTEGGIO:	3	5	6	8	10
	SCARSO	MEDIocre	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA

Descrittore	Definizione dei livelli	valore	Punteggio attribuito
1) Conoscenza della disciplina	scarsa /frammentaria	0,25	
	essenziale	1,25	
	pienamente sufficiente	2	
	completa	3	
2) Competenze	nessuna	0,25	
	commette gravi errori	1,25	
	commette qualche errore	2	
	non commette errori	3	
3) Uso del linguaggio specifico	non conosce il linguaggio specifico	0,25	
	presenta difficoltà nella comprensione del linguaggio specifico	0,75	
	comprende il linguaggio specifico	1	
	comprende ed utilizza propriamente il linguaggio specifico	2	
4) Autonomia operativa	nessuna	0,25	
	solo se guidato	0,75	
	con incertezze	1	
	con padronza	2	
VOTO (sommatoria dei punteggi attribuiti)			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANATOMIA ARTISTICA

Criteri di valutazione	2	1,5	1,25	1	0,5	Totale punteggio
Conoscenza teorica della disciplina	Completa, approfondita ampliata.	Completa, esauriente.	Sufficiente.	Superficiale e frammentaria	Gravemente lacunosa	
Uso del linguaggio specifico	Comprende ed utilizza propriamente il linguaggio s.	Comprende il linguaggio specifico.	Presenta alcune difficoltà nella comprensione	Ha una conoscenza superficiale del l.	Presenta gravi carenze nella conoscenza	
Uso delle tecniche grafico-pittoriche	In modo appropriato, ricco ed articolato .	In modo adeguato.	In modo poco adeguato.	Stentato e approssimativo	Inadeguato e confuso.	
Uso del metodo di lavoro	Appropriato, preciso ed efficace	Adeguato ma non molto articolato	Accettabile con qualche incertezza	Presenta numerose incertezze e lacune	Inadeguato e confuso.	
Originalità ed espressività degli elaborati	Ricchezza ideativa ed espressiva, originalità.	Soluzioni appropriate ed apprezzabili.	Soddisfacente, piacevole.	Soluzioni poco adeguate, lacune espressive.	Completamente inappropriato, mancanza di espressione.	

VALORE DEL PUNTEGGIO (in decimi) :

- 4 SCARSO
- 5 MEDIOCRE
- 6 SUFFICIENTE
- 7 BUONO
- 8 OTTIMO
- 10 ECCELLENTE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE

Conoscenza	Competenza	Capacita'	Chiarezza di esposizione e di esecuzione	Voto
Ha conoscenze molto lacunose	Non compie operazioni logiche con le conoscenze acquisite e non le sa applicare	Non sa individuare i concetti chiave e non sa collegarli	Usa un linguaggio improprio. Articola il discorso in modo non coerente Esecuzione incompleta	3 - 4
Conosce i temi trattati in maniera frammentaria e approssimativa	Non autonomo; sa applicare le conoscenze solo parzialmente	Sa individuare i concetti chiave e li collega anche se con qualche difficoltà	Usa un lessico limitato e impreciso Esecuzione lacunosa	5
Conosce solo gli elementi di base della disciplina	Sa applicare le conoscenze, alcune completamente, altre parzialmente	Sa analizzare alcuni aspetti significativi, individuare i concetti fondamentali e stabilire semplici collegamenti	Usa un linguaggio semplice e non sempre corretto. Esecuzione talvolta superficiale	6
Conosce gli argomenti in maniera completa	Sa utilizzare le conoscenze in modo autonomo ed adeguato	Sa analizzare ed individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti	Usa termini specifici e un linguaggio corretto. Esecuzione precisa.	7 - 8
Possiede conoscenze complete e approfondite	Sa applicare in modo autonomo personale ed efficace in situazioni complesse	Sa analizzare i vari aspetti significativi ed approfondisce adeguatamente con idee nuove ed originali; sa individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti	Usa un linguaggio adeguato, ricco ed organico Esecuzione corretta e precisa in ogni sua fase	9-10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE

VOTO COLONNA		9-10	7-8	6	5	3-4
PUNTEGGIO IN DECIMI		2,50	2,00	1,50	1,25	1,00
C R I T E R I	Conoscenza	Ampia, completa, strutturata e molto approfondita	Completa e pertinente	Essenziale nei contenuti di base	Non completa e superficiale nei contenuti minimi di base	stentata e molto carente
	Uso del linguaggio specifico scientifico e qualità espositiva	Chiaro , appropriato articolato ed esauriente	Chiaro, appropriato ed articolato	appropriato con qualche incertezza	non sempre appropriato e con qualche incertezza	poco appropriato e confuso
	Capacità di lettura e rappresentazione grafica e simbolica	interpretazione chiara ed esauriente, uso corretto di grafici e simboli	interpretazione chiara , uso corretto di grafici e simboli	interpretazione appropriata ma con qualche incertezza, uso corretto di grafici e simboli	interpretazione non sempre appropriata e con qualche incertezza, uso accettabile di grafici e simboli	interpretazione non appropriata e confusa, uso scorretto di grafici e simboli
	Competenza	Applica le conoscenze senza errori	Applica le conoscenze ma con qualche imprecisione	Applica le conoscenze correttamente in compiti semplici	Applica le conoscenze meccanicamente con diversi errori	Applicazione irrazionale delle conoscenze

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINE PITTORICHE

Punteggio in decimi	2,00	1,50	1,00	0,50	0,25
Punteggio in quindicesimi	3,00	2,25	1,50	0,75	0,35
<u>Rispondenza dei requisiti richiesti</u>	Pienamente rispondente	Rispondente con qualche incongruenza	Poco articolata e appena soddisfacente	Lacunosa con diverse incongruenze	Contiene numerose omissioni
<u>Uso di un metodo di lavoro</u>	Appropriato, preciso ed efficace	Adeguito	Accettabile con qualche incertezza	Presenta numerose incertezze	Inadeguato
<u>Impostazione compositiva</u>	Articolata ed esauriente	Accettabile	Poco efficace	Poco coerente ed incerta	squilibrata
<u>Uso delle tecniche grafico-pittoriche</u>	Efficace ed incisivo	Applica correttamente	Soddisfacent e con qualche incertezza	Stentato	Uso inadeguato
<u>Originalità ed espressività</u>	Ricchezza ideativa ed espressiva	Soluzioni apprezzabili	Soluzioni parzialmente articolate	Soluzioni non sempre adeguate	Inefficace

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINE PLASTICHE

Criteri	2	1,5	1	0,5	0
Conoscenza dei mezzi espressivi del lessico iconico – plastico .	Ordinata ed esauriente .	Qualche errore .	Alcune lacune .	In modo incompleto	Gravemente incompleto .
Corretta espressione delle tecniche operative .	In modo corretto e perfetto .	In modo quasi perfetto .	Qualche errore .	Frequenti errori .	Gravi errori tecnico – espressivi .
Corretta lettura dell'opera d'arte nello spazio plastico	In modo ricco ed articolato .	In modo adeguato ma non molto articolato .	In modo poco adeguato e poco articolato .	In modo molto schematico	Molto disordinato .
Analisi critica dell'opera scultorea .	Corretto pensiero critico .	In modo adeguato ma non molto articolato nei concetti critici proposti .	In modo poco adeguato .	In modo molto schematico	Mancanza di analisi e di pensiero critico dell'opera visuale .
Analisi storico – artistica dell'opera scultorea .	Uso appropriato ed efficace dei concetti storico analitici .	Appropriata ed appena efficace .	Soddisfacente con qualche errore dei concetti storici trattati .	Uso non corretto , lacune espressive .	Gravi lacune espressive , mancanza di analisi storica dell'opera scultorea .
Punteggi parziali					
Punteggi totali					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINE GEOMETRICHE

Voto totale colonna	9 10	7 8	6	5	3 4	2
Punteggio in decimi	2	1,5	1,25	1	0,75	0,25
Punti totale colonna	15	12,5	10	7,5	6	2
Punteggio in quindicesimi	3	2,5	2	1,5	1,2	0,5
Aderenza e Rispondenza ai requisiti richiesti	<i>Soddisfacciente e pienamente rispondente</i>	<i>Rispondente con qualche incongruenza</i>	<i>Poco articolata ed appena soddisfacente</i>	<i>Lacunosa e con diverse incongruenze</i>	<i>Contenente numerose omissioni</i>	
Impostazione e Organizzazione del lavoro	<i>Chiara, ordinata, articolata ed esauriente</i>	<i>Chiara, ordinata ma poco articolata</i>	<i>Completa con qualche incoerenza</i>	<i>Impacciata e poco coerente</i>	<i>Incompleta, poco chiara ed incoerente</i>	
Uso dei mezzi tecnici, grafici ed espressivi	<i>Perfettamente corretto, efficace ed incisivo</i>	<i>Corretto pur presentando una lieve incertezza</i>	<i>Non sempre corretto e talvolta stentato</i>	<i>Stentato in numerose applicazioni</i>	<i>Contenente numerosi e gravi errori</i>	
Uso dei metodi di Rappresentazione	<i>Pienamente sicuro ed appropriato</i>	<i>Apprezzabile ma non sempre sicuro</i>	<i>Complessivamente accettabile con improprietà</i>	<i>Contenente qualche errore e incertezze</i>	<i>Lacunoso e pieno di incertezze</i>	
Originalità e/o Complessità del lavoro	<i>Ricchezza di ricerca e padronanza del risultato</i>	<i>Soluzioni apprezzabili ma non sempre controllate</i>	<i>Soluzioni parzialmente articolate con imperfezioni</i>	<i>Presenza di numerosi spunti appena accennati</i>	<i>Improprietà ed inefficienza</i>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA DELL'ARTE

Descrittore	Definizione dei livelli	
1) Conoscenza della disciplina	frammentaria	0,5
	superficiale	1
	sufficiente	1,5
	discreta	2
	completa	2,5
2) Competenze	Non sa affrontare l'argomento richiesto	0,5
	Affronta l'argomento richiesto in maniera incompleta e superficiale	1
	Affronta l'argomento in modo semplice	1,5
	Affronta l'argomento dimostrando consapevolezza e padronanza	2
	Affronta l'argomento in maniera esaustiva ed articolata	2,5
3) Uso del linguaggio specifico	non conosce il linguaggio specifico	0,5
	presenta difficoltà nella comprensione del linguaggio specifico	1
	comprende il linguaggio specifico	1,5
	comprende ed utilizza saltuariamente il linguaggio specifico	2
	comprende ed utilizza regolarmente il linguaggio specifico	2,5
4) capacità di rielaborazione e originalità	Non è in grado di rielaborare i dati acquisiti	0,5
	Rielabora i dati facendo errori	1
	Rielabora i dati secondo schemi prestabiliti	1,5
	Rielabora i dati correttamente ed in modo personale e consapevole	2
	Rielabora i dati correttamente ed in modo originale e consapevole	2,5

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ED. FISICA/SCIENZE MOTORIE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

#### PROVA PRATICA

Voto in decimi	Voto in quindicesimi	Conoscenza specifica dell'argomento o specialità	Pertinenza e corrispondenza relativa alle richieste motorie degli argomenti (competenza)	Capacità di sintesi ed elaborazione delle situazioni motorie con collegamenti logici
1	1	NESSUNA	NON PERTINENTE , NON RISPETTA LE RICHIESTE MOTORIE	NESSUNA
2	2-3	MINIMA	SOLO IN MINIMA PARTE PERTINENTE	NESSUNA
3	4-5	MINIMA	SOLO IN MINIMA PARTE PERTINENTE	NESSUNA
4	6-7	FRAMMENTARIA	SOLO PARZIALMENTE PERTINENTE	NESSUNA
5	8-9	SUPERFICIALE ED INCOMPLETA	SOLO PARZIALMENTE PERTINENTE	SI LIMITA AD EFFETTUARE MOVIMENTI PARZIALI ED IMPRECISI
6	10	COMPLETA MA NON APPROFONDITA	COGLIE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELL' ARGOMENTO E DELLE RICHIESTE MOTORIE	SE GUIDATO è IN GRADO DI SINTETIZZARE LE CONOSCENZE E COMPETENZE ACQUISITE
7	11-12	COMPLETA ED APPROFONDITA	COGLIE IN MODO COMPLETO LE RICHIESTE MOTORIE	SA EFFETTUARE ELABORAZIONI MOTORIE AUTONOME , MA CON QUALCHE INCERTEZZA
8	13	COMPLETA COORDINATA ED AMPLIATA	COGLIE IN MODO COMPLETO LE RICHIESTE MOTORIE	SA EFFETTUARE ELABORAZIONI MOTORIE AUTONOME , CON SICUREZZA
9	14	COMPLETA COORDINATA ED AMPLIATA	COGLIE IN MODO COMPLETO ED ESAUSTIVO LE RICHIESTE MOTORIE , RISPETTA I VINCOLI DATI	SA ORGANIZZARE IN MODO AUTONOMO E COMPLETO LE CONOSCENZE E COMPETENZE MOTORIE ACQUISITE
10	15	COMPLETA , COORDINATA ED AMPLIATA E RICCA DI ASPETTI CRITICI	COGLIE IN MODO COMPLETO ED ESAUSTIVO LE RICHIESTE MOTORIE , RISPETTA I VINCOLI DATI	SA ORGANIZZARE IN MODO AUTONOMO , COMPLETO E RIFLESSIVO LE CONOSCENZE E COMPETENZE MOTORIE ACQUISITE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA**

## PROVA ORALE O SCRITTA

Voto in decimi	Voto in quindicesimi	CONTEUTI	PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO	PERTINENZA DELLA RISPOSTA
3-4	1-6	L'informazione è del tutto insufficiente, le argomentazioni non sono consistenti	Molto scarsa o inesistente	Per nulla pertinente e totalmente incoerente con la richiesta
5	7-9	Informazione insufficiente argomentazioni poco chiare e confuse	insufficiente	Pertinente solo in alcuni punti , per il resto insufficiente
6	10	Informazione sufficiente	sufficiente	Sufficientemente pertinente
7	11 - 12	Informazione discretamente ricca e chiara	Discreta	Discreta e coerente
8	13 - 14	Informazione buona	Buona	Buona e coerente
9 - 10	15	Informazione ampia e approfondita	Ottima	Coerenza e pertinenza ottime

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER TUTTE LE DISCIPLINE

( ITALIANO-FILOSOFIA-STORIA-GEOGRAFIA-DIRITTO )

Voti	Conoscenza	Competenza			Capacità			
		Comprensione	Applicazione	Analisi ed elaborazione.	Sintesi	Valutazione	Comunicazione ed espressione	Originalità
1 2	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare	Non è capace di autonomia di giudizio	I suoi errori oscurano il significato della comunicazione	Non è in grado di elaborare i dati dell'esperienza
3 4	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze in compiti semplici ma con errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E' in grado di fare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato effettua valutazioni non approfondite	Commette errori nella comunicazione	Confonde i dati dell'esperienza
5 6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Sa effettuare Valutazioni Approfondite solo se guidato	Commette qualche errore nella comunicazione	Organizza i dati dell'esperienza secondo schemi precostituiti
7 8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma con imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite, in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con qualche imprecisione	Ha acquisito correttezza e autonomia nella sintesi	Sa effettuare valutazioni autonome pur se parziali e non approfondite	Esponde con chiarezza e in maniera autonoma	Supera i dati dell'esperienza ma non sa gestire autonomamente i risultati
9 10	Completa, coordinata e ampliata	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di un problema	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori	Elabora in modo personale stabilisce relazioni	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze	Sa effettuare valutazioni autonome e complete	Utilizza i codici autonomamente e con stile personale	E' in grado di superare i dati dell'esperienza e di esprimerli consapevolmente